



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

от 12 февраля 2024 г.

Москва

№ 247

**О внесении изменений в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Малый театр России», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 640**

В соответствии с подпунктом «б» пункта 3 Положения об осуществлении федеральными органами исполнительной власти функций и полномочий учредителя федерального бюджетного учреждения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 537, пунктом 32 Порядка создания, реорганизации, изменения типа и ликвидации федеральных государственных учреждений, а также утверждения уставов федеральных государственных учреждений и внесения в них изменений, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июля 2010 г. № 539, п р и к а з ы в а ю :

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Малый театр России», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 640, с изменениями, внесенными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 27 июня 2013 г. № 801, от 16 апреля 2018 г. № 507, от 11 апреля 2019 г. № 404, от 12 апреля 2022 г. № 554 (далее – Устав), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Директору Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Малый театр России» (Т.А.Михайлова):

в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня утверждения настоящего приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию изменений, вносимых в Устав;

в течение 10 (десяти) календарных дней с даты государственной регистрации изменений, вносимых в Устав, представить в Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества и Департамент правового регулирования Министерства культуры Российской Федерации нотариально заверенные копии изменений, вносимых в Устав, и листа записи Единого государственного реестра юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



*A.V. Malyshev*  
А.В.Мальшев



## ПРИЛОЖЕНИЕ

к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации

№ пр/к/2024 от 20 февраля 2024 г. № 947

### ИЗМЕНЕНИЯ,

вносимые в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический Малый театр России»

Раздел IV. «Управление деятельностью Театра» изложить в следующей редакции:

#### «IV. Управление деятельностью Театра»

33. Руководство деятельностью Театра осуществляет Директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Трудовой договор с Директором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Срок полномочий Директора определяется трудовым договором, заключаемым в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительным основанием для расторжения трудового договора с Директором по инициативе Министерства культуры Российской Федерации является наличие у Театра просроченной кредиторской задолженности, превышающей предельно допустимые значения, определенные в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

34. Директор в целях реализации уставных целей и задач:

а) без доверенности действует от имени Театра, представляет его интересы в органах государственной власти и органах местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами в пределах установленной настоящим Уставом компетенции;

б) обеспечивает творческую деятельность Театра;

в) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;



г) утверждает репертуар Театра, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочной группы;

д) утверждает и обеспечивает реализацию плана выпуска новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

е) обеспечивает выпуск к публичному исполнению новых и капитально возобновляемых постановок Театра;

ж) утверждает локальными актами распределение ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

з) обеспечивает необходимые условия для организации показа спектаклей в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых на территории Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры);

и) обеспечивает формирование творческого коллектива Театра, в том числе путем конкурсного отбора;

к) назначает своих заместителей, а также распределяет между ними обязанности;

л) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Театра;

м) руководит организационно-техническим обеспечением работы Театра;

н) от имени Театра заключает договоры, выдает доверенности, а также совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

о) утверждает структуру и штатное расписание Театра;

п) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

р) применяет в отношении работников Театра меры поощрения и дисциплинарного воздействия в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации;

с) утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;

т) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

у) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Театра, несет ответственность за несоблюдение требований пожарной безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной

и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

ф) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

х) распоряжается от имени Театра в установленном порядке имуществом и денежными средствами Театра;

ц) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с персональным данными работников Театра и несет персональную ответственность за их разглашение;

ч) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную или охраняемую законом тайну;

ш) организует выдвижение работников Театра на награждение государственными наградами, ведомственными наградами и иными видами поощрения;

щ) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

э) входит в состав совещательных коллегиальных органов, образуемых в Театре, с правом голоса;

ю) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

34.1. Определение структуры, предельной штатной численности, включая определение количественного состава заместителей Директора, осуществляется Директором по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

35. Директор несет ответственность перед Театром:

а) в размере убытков, причиненных Театру в результате совершения крупной сделки без предварительного согласования сделки с Министерством культуры Российской Федерации, независимо от того, была ли эта сделка признана недействительной;

б) за несоблюдение и неисполнение законодательства Российской Федерации в отношении текущей деятельности Театра.

36. В Театре может быть предусмотрена должность Главного режиссера с целью обеспечения ведения творческой деятельности Театра.



37. Назначение на должность и заключение трудового договора с Главным режиссером осуществляется Директором по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

Все юридически значимые действия от имени Театра осуществляются Главным режиссером на основании доверенности, выданной Директором в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

38. Главный режиссер:

а) представляет на утверждение Директору предложения в репертуар, а также эскизы, макеты декораций и другие результаты деятельности постановочных групп;

б) представляет на утверждение Директору планы выпусков новых и капитально возобновляемых постановок Театра, осуществляет выпуск новых и капитально возобновляемых постановок;

в) представляет на утверждение Директору предложения по распределению ролей в новых и капитально возобновляемых постановках Театра;

г) может входить в состав совещательных коллегиальных органов, образуемых в Театре, с правом голоса;

д) принимает участие в решении других вопросов творческой деятельности Театра;

е) осуществляет художественное руководство в части подготовки и показа спектаклей, концертных программ в рамках участия Театра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятиях и т.п.);

ж) представляет на утверждение Директору предложения по конкурсному подбору творческих работников.».



Всего пронумеровано,  
проиндексировано и скреплено печатью  
6 (шесть) листов  
Копии  
делопроизводства и архива  
12 « февраля  
Министерства культуры Российской Федерации

Свиштаруккая Е.А.

ВЕРНО

Консультант отдела делопроизводства  
и архива Департамента управления  
делами и инвестиций Минкультуры России

Свиштаруккая Е.А.  
12.02.2024

