1. **Основные показатели деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Объем средств гранта (млн. руб.) | 79 200 000 |
| Количество сотрудников театра – получателей гранта (чел.) | 197 |
| Количество творческих проектов, реализованных в т.ч. за счет средств гранта (ед.) | 0 |
| **Общее количество показов репертуарных спектаклей за год (ед.)** | **704** |
| *Из них:* |  |
| ***На стационаре*** | **674** |
| *Из них:* |  |
| *На основной сцене* | 275 |
| *На сцене на Б. Ордынке* | 293 |
| *На малой сцене на Б. Ордынке* | 53 |
| *На камерной сцене на Серпуховской площади* | 12 |
| *На сцене Филиала ГАМТ России в г. Когалыме* | 41 |
| ***На гастролях в России*** | **30** |
| ***На гастролях за рубежом*** | **0** |
| Общее количество зрителей (на стационаре, чел.) | 361 638 |

1. **Творческая работа театра**

Дата открытия театрального сезона – 31 августа 2024 года

Номер театрального сезона – 268-269

*«Малый театр!... Это русская AcademiedesSciences!*

*Это коллегия бессмертных!»*

В труппе театра много известнейших, любимых народом артистов — народные артисты России Ю.И. Каюров, И.В. Муравьева, Л.П. Полякова, В.И. Бочкарев, Е.К. Глушенко, С.Г. Аманова, А.В. Клюквин, В.Б. Носик, В.А. Афанасьев и многие другие — список можно продолжать. Труппа театра насчитывает более 120 человек, а общее количество работников театра — более 700. Малый театр сохранил свой оркестр. В составе оркестра — музыканты высочайшего профессионального уровня, лауреаты международных конкурсов.

Пространство театра - пространство тайны. На сцене каждый вечер рождается другая реальность, а в закулисье, причастное этому рождению, зрителям путь заказан. Запретная зона недаром будоражит воображение, там особая аура, у каждого театра - своя. У Малого - наиболее сильная. Идешь по коридорам и словно чувствуешь подбадривающие взгляды.

В каждом сезоне Малый выпускает несколько новых спектаклей и снимает что-либо из старых названий своего репертуара. Обширна и гастрольная география театра.

26 октября 2024 год Малый театр отметил большой юбилей – 200 лет зданию Исторической сцены на Театральной площади.

200 лет назад, 26 октября 1824 года, именно здесь прошло первое представление драматической части московской Императорской труппы – «Лилия Нарбонская, или Обет рыцаря» князя А.А. Шаховского и балетмейстера Ш. Дидло, предваряемое увертюрой композитора А.Н. Верстовского. Здание купца и мецената В.В. Варгина стало «домом» для труппы Малого театра.

К юбилею был подготовлен ряд мероприятий.

День 200-летия здания Малый театр отметил торжественной пресс-конференцией, состоявшейся 26 октября 2024 года на Исторической сцене при участии руководства театра и ведущих мастеров сцены. Пресс-конференция открылась увертюрой Верстовского в исполнении оркестра Малого театра. Директор театра Тамара Михайлова обратилась с приветственной речью: «Юбилей нашего здания – это праздник всего российского театра. Юрий Мефодьевич Соломин ждал эту дату. Несколько лет назад мы провели серьезную реконструкцию. Мы сохранили все исторические детали, акустику, атмосферу и в то же время оснастили его по последнему слову техники. Малый театр всегда показывал достойный пример ответа на ключевые вызовы времени. Он был и остаётся одним из важнейших символов России как страны великой культуры».

К юбилейной дате был также создан мультимедийный фильм, рассказывающий об истории здания вплоть до наших дней.

Совместно с Союзом театральных деятелей России была организована и проведена «Выездная школа Малого театра» в Рузе, где молодые артисты из театров разных регионов России смогли принять участие в мастер-классах известных актеров театра и кино и в работе над эскизами спектаклей.

Прошла совместная с ГИТИС двухдневная научная конференция, посвящённая 200-летию здания Малого театра.

Кроме того, к 200-летию здания в Новом Щепкинском фойе была открыта выставка «Юбилейная коллекция», состоящей из уникальных экспонатов музейных фондов Малого театра; вышли в свет две новых книги из серии «Библиотека Малого – «Она была наша». Вера Максимова в Малом театре» (с собранием избранных работ знаменитого театрального критика – летописца истории Малого театра) и издание «От Дома Варгина к “Дому Островского”» Н.В. Телегиной, рассказывающее об архитектурном памятнике – здании Малого театра – с 1824 года по 1856 год.

30 ноября прошла премьера спектакля «Лев Гурыч Синичкин», приуроченная к юбилейной дате.

Совместно с телеканалом «Россия-Культура» Киностудией Малого театра был снят и показан в эфире федерального канала документальный фильм «Мы – Малый театр», созданный при участии артистов и других сотрудников театра.

Творческая деятельность ГАМТ России за 2024 год:

* 7 премьер
* 60 спектаклей в репертуаре театра
* 674 показов на сцене Малого театра
* 361 638 зрителей на сценах Малого театра
* 30 показов на выездных площадках.

1. **Премьеры**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество новых постановок (ед.) | **7** |
| *Из них:* |  |
| *На Исторической сцене* | **3** |
| *На сцене на Б. Ордынке* | **2** |
| *На малой сцене на Б. Ордынке* | **1** |
| *На камерной сцене на Серпуховской площади* | **1** |
| Количество капитально возобновленных постановок (ед.) | **0** |
| *Из них:* |  |
| *На Исторической сцене* | **0** |
| *На сцене на Б. Ордынке* | **0** |
| **ИТОГО, премьер** | **7** |

В 2024 году Малый театр выпустил 7 (семь) новых постановок, из них: 3 (три) на Исторической сцене, 2 (два) на сцене на Большой Ордынке, 1 (один) на малой сцене на Б. Ордынке и 1 (один) на камерной сцене на Серпуховской площади в том числе:

1. **«Мой нежный зверь». По повести "Драма на охоте" А.П. Чехова,  
   инсценировка А. Житинкина.**

Премьера состоялась 10 февраля 2024 г. на Исторической сцене.

Спектакль "Мой нежный зверь", поставил режиссёр Андрей Житинкин по повести А.П. Чехова "Драма на охоте". Это произведение известно широкому зрителю благодаря знаменитому художественному фильму, вышедшему на экраны в 1978 году. Повесть написана в редком для Чехова детективном жанре.

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик, музыкальное оформление - народный артист России **Андрей Житинкин**

Художник-постановщик - **Андрей Шаров**

Художник по свету - заслуженный работник культуры России**Андрей Изотов**

Ассистент режиссёра - **Мария Арсеньева**

Суфлёр - **Дарья Сидорова**

В спектакле принимают участие солисты Оркестра Малого театра - заслуженный работник культуры России **Михаил Иванов**и**Александр Иванов**

1. **«Сказка о Бабе-Яге и Василисе-работнице». Сказка в 2-х действиях по пьесе "Два клёна" Е. Шварца.**

Премьера состоялась 10марта 2024 г. на сцене на Большой Ордынке.

Малый театр представляет новую постановку для детей - спектакль “Два клёна” Евгения Шварца. На поляне у избушки Бабы Яги печально шелестят два деревца, переговариваются человеческими голосами. Это мальчики Фёдор и Егорушка, которых ведьма похитила и превратила в молодые клёны. Но спешит на выручку своим детям смелая и трудолюбивая Василиса. Она нанимается Бабе Яге в работницы. Колдунья хитра и жестока, однако у Василисы есть верные друзья, которые помогут ей одолеть злую старуху и спасти ребят.

В спектакле звучит стихотворение Н.П. Саконской "Разговор о маме".

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик - [**Андрей Цисарук**](https://www.maly.ru/people?name=CisarukA)

Художник-постановщик - народный художник России, лауреат Государственной премии России **Мария Рыбасова**

Художник по костюмам - **Андрей Климов**

Композитор - **Василий Тонковидов**

Художник по свету - **Нарек Туманян**

Балетмейстер - **Лёша Кот**

Педагог по вокалу - **Галина Гусева**

Режиссёр - **Юлия Сафронова**

Ассистенты режиссёра - **Елена Емельянова**

Суфлёр - **Мария Котова**

1. **«В чужом пиру похмелье». Спектакль по комедии А.Н. Островского**.

Премьера состоялась 20 апреля 2024 г. на малой сцене на Большой Ордынке.

Комедия «В чужом пиру похмелье» была написана Островским в 1856 году, когда автору было 33 года. Свою девятую по счету пьесу автор снова посвятил родному Замоскворечью. Первое представление состоялось в Малом театре в том же году и с тех пор пьеса не раз ставилась и всегда была популярна у зрителя. Новую постановку «В чужом пиру похмелье» Малый театр доверил Ланьбо Цзяо – победительнице режиссёрской лаборатории «Постигая Островского».

*Эта пьеса малоизвестна и, как мне кажется, недооценена*, - делится своими соображениями Ланьбо. - *Стремление осознанно или бессознательно вмешиваться в чужие дела, наверное, является частью человеческой натуры. В Китае есть похожая идиома с положительной окраской: "Человек, находящийся в самом конфликте, слеп; а человек вне конфликта разумен". В этой истории мне интересно то, каким образом любовь служит обоснованию решений*.

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик - **Ланьбо Цзяо (КНР)**

Художник-постановщик -**Мария Шуплецова**

Композитор -**Антон Горчаков**

Художник по свету - заслуженный работник культуры России**Андрей Изотов**

Режиссёр - народная артистка России **Алёна Охлупина**

Ассистенты режиссёра - **Мария Вопилина**

Суфлёр - заслуженный работник культуры России**Лариса Меркулова**

1. **«Ночь нежна. Дик и Николь**». **Сценическая версия по мотивам романа "Ночь нежна" Ф. Скотта Фицджеральда.**

Премьера состоялась 24 мая 2024 г. на камерной сцене на Серпуховской площади.

Новая постановка Владимира Драгунова – первое обращение Малого театра к творчеству знаменитого американского писателя Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, а также первый спектакль, который будет представлен зрителю на новой площадке – Камерной сцене, открывшейся в 2024 году.

Главный герой спектакля - Дик Дайвер, бывший практикующий психиатр, сам оказывается на месте душевнобольного, которому требуется лечение. Он пытается осознать прошлое, и зрители погружаются в ретроспективу его воспоминаний. На роль Дика Дайвера приглашен артист **Эльдар Лебедев**, выпускник Щепкинского училища (курс О.Н. и Ю.М. Соломиных).

Выбору постановки романа Фицджеральда «Ночь нежна» способствовали два фактора, - рассказывает режиссер-постановщик **Владимир Драгунов**. - Во-первых, в Малом театре появилось новое интересное пространство, не совсем привычное для нашего зрителя – Камерная сцена на Серпуховке. Во-вторых, за всю историю мы ни разу не обращались к литературе «потерянного поколения», а для новой площадки как раз хотелось попробовать что-то необычное – рассмотреть, как под увеличительным стеклом, человеческие взаимоотношения. Поэтому наша версия романа и называется “Дик и Николь”. История любви, история чувств, вспыхивающих и угасающих, история человеческой трагедии, где каждая деталь, эмоциональная, психологическая, важна и видна как на ладони.

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик - заслуженный артист России **Владимир Драгунов**

Художник-постановщик - лауреат Государственной премии России, народный художник России **Мария Рыбасова**

Художник по костюмам - **Любовь Скорнецкая**

Художник по свету - заслуженный работник культуры России **Андрей Изотов**

Автор сценической версии, режиссёр - **Станислав Сошников**

Музыкальное оформление - заслуженный работник культуры России **Александр Казарин**

Балетмейстер - **Наталья Цыбульская**

Ассистенты режиссёра - **Мария Вопилина**

**В спектакле звучит музыка Жака Бреля.**

1. **«Маленькие трагедии». Спектакль по пьесе А.С. Пушкина. Поставлен к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.**

Премьера состоялась 01 июня 2024 г. на Исторической сцене.

«Маленькие трагедии» - одно из самых загадочных сочинений Александра Сергеевича Пушкина, не похожее ни на одно другое драматическое произведение. Каждая часть – предельно лаконичная по форме и максимально трагическая по своему внутреннему содержанию. Все сюжеты, с одной стороны, имеют конкретную историческую привязку, но с другой – они одинаково актуально звучат во все времена. Малый театр не первый раз с трепетом приступает к работе над этими маленькими шедеврами, стараясь как можно глубже погрузиться в мир пушкинского замысла.

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик - заслуженный артист России лауреат премии Правительства России **Алексей Дубровский**

Художник-постановщик - лауреат премии Правительства России **Мария Утробина**

Художник по свету - **Евгений Виноградов**

Хореограф - заслуженный артист России**Антон Лещинский**

Постановка боев - **Иван Калинин**

Ассистент режиссёра - **Наталья Демидова**

Суфлёр - **Ирина Варламова**

**В спектакле звучит музыка Георга Фридриха Генделя.**

1. **«Бесприданница». Спектакль по драме А.Н. Островского.**

Премьера состоялась 13 сентября 2024 г. на сцене на Большой Ордынке.

По особой затаенности и сложности душевных переживании героини - поэзии недосказанного – «Бесприданница» предвосхищает поэтику чеховской драмы.

В «Бесприданнице» зритель встретит героиню в критический момент судьбы. Здесь уже пылали страсти, созидались и рушились миры, надежда сотни раз сменялась разочарованием - и обуглена у Ларисы душа. Возвращение Паратова - последнее обольщение, поманившее обманом счастье, после которого - обрыв, кризис, нравственный слом. По-новому воссоздать трагедию женской души - души поэтической, мечтательной, самолюбивой и гордой казалось Островскому очень современной и привлекательной задачей. Лариса - жертва мира, где все продается, где все чужие друг другу. Но она и его часть» - так писал о пьесе великого драматурга знаменитый литературовед Владимир Лакшин.

Сегодня Малый театр предлагает своему зрителю новую версию «Бесприданницы». Режиссёр-постановщик спектакля Александр Вельмакин - один из победителей творческой лаборатории «Постигая Островского», которая была организована в год юбилея Александра Николаевича.

**В спектакле звучит музыка Антонио Вивальди, Макса Рихтера, Жана-Филиппа Рамо.**

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик - **Александр Вельмакин**

Художник-постановщик - заслуженный художник России**Максим Обрезков**

Художник по костюмам -**Юлия Волкова**

Художник по свету -**Евгений Виноградов**

Педагог по вокалу - **Галина Гусева**

Режиссёр - народная артистка России **Алёна Охлупина**

Ассистенты режиссёра -**Мария Арсеньева, Ася Ефимова**

Суфлёр - **Дарья Сидорова**

1. **«Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка». Спектакль по произведению Д.Т. Ленского, сценическая версия С. Плотова.**

Премьера состоялась 30 ноября 2024 г. на Исторической сцене.

Режиссёр-постановщик спектакля Алексей Дубровский: «200 лет назад открылась историческая сцена Малого театра на Театральной площади. А 185 лет назад на сцене императорского театра состоялась премьера водевиля Дмитрия Тимофеевича Ленского «Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка». Этому водевилю суждена была долгая и счастливая жизнь с большим количеством постановок на российской и советской сцене, включая две удачные экранизации. Выбор этого произведения к юбилейной дате неслучаен. Сам автор водевиля был артистом Малого театра и первым исполнителем гоголевского Хлестакова в «Ревизоре».

Всё произведение Дмитрия Тимофеевича пронизано беззаветной любовью к Театру с большой буквы и наполнено искромётным юмором и знаниями закулисной жизни актёров. Специально к премьере была сделана новая сценическая версия Сергеем Плотовым, написана музыка народным артистом России Александром Чайковским и сделана оригинальная сценография заслуженным художником России Максимом Обрезковым.

На сцену выходят ведущие актёры театра: народные артисты России Виктор Низовой, Александр Клюквин, Валерий Афанасьев, Александр Вершинин, артисты Андрей Чернышов, Анастасия Дубровская, Екатерина Гревцева и многие другие».

**Постановочная группа:**

Режиссёр-постановщик – заслуженный артист России, лауреат премии Правительства России **Алексей Дубровский**

Композитор – народный артист России, лауреат премии Правительства России **Александр Чайковский**

Запись музыки – Симфонический оркестр Министерства обороны России, дирижёр – заслуженный артист России, полковник **Сергей Дурыгин**

Сценограф – заслуженный художник России **Максим Обрезков**

Эскизы костюмов – **Ольга Поликарпова**

Технология изготовления костюмов – **Любовь Скорнецкая**

Художник по свету – **Иван Виноградов**

Хореограф-постановщик**– Андрей Глущенко-Молчанов**

Хореограф-репетитор – **Лёша Кот**

Педагог по вокалу – народная артистка России **Ирина Долженко**

Концертмейстер – заслуженная артистка России **Инна Левченко**

Ассистенты режиссёра – заслуженный работник культуры России **Владимир Егоров**, **Дмитрий Торин**

Суфлёр – **Ирина Варламова**

Запись и сведение хоровых фонограмм – **Николай Орлов, Татьяна Прусова, Дмитрий Соколов**

1. **Спектакли текущего репертуара**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество спектаклей текущего репертуара (ед.) | **60** |
| *Из них:* |  |
| *0+* | **0** |
| *6+* | **8** |
| *12+* | **49** |
| *16+* | **2** |
| *18+* | **1** |

В 2024 году афишу ГАМТ России составили 60 спектаклей:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование спектакля** |
| 1 | БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК А.Н. Островский |
| 2 | БЕСПРИДАННИЦА А.Н. Островский |
| 3 | БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ А.Н. Островский (исключен из репертуара с 01.07.2024 г.) |
| 4 | БОЛЬШАЯ ТРОЙКА (ЯЛТА-45) Л. Свенссон |
| 6 | В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ А.Н. Островский |
| 7 | ВИШНЁВЫЙ САД А.П. Чехов |
| 8 | ВОЛКИ И ОВЦЫ А.Н. Островский |
| 10 | ВСЕГДА ЗОВИТЕ ДОЛЛИ! Т. Уайлдер |
| 11 | ГОРЕ ОТ УМА А.С. Грибоедов |
| 12 | ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ А.Н. Островский |
| 13 | ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ А.Н. Островский |
| 14 | ДОН ЖУАН, ИЛИ КАМЕННЫЙ ПИР Ж.Б. Мольер |
| 15 | ДОХОДНОЕ МЕСТО А.Н. Островский |
| 16 | ЖЕНИТЬБА Н.В. Гоголь |
| 17 | ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА А.Н. Островский |
| 18 | ЖЕНИТЬБА ФИГАРО Пьер-Огюстен Карон де Бомарше |
| 20 | ИГРОКИ Н.В. Гоголь |
| 21 | КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА А.С. Пушкин |
| 22 | КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА А.Н. Островский (исключен из репертуара с 01.09.2024 г.) |
| 23 | КРОТКАЯ Ф.М. Достоевский |
| 24 | ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН, ИЛИ ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ДЕБЮТАНТКА Д.Т. Ленский |
| 25 | ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ В.С. Розов |
| 26 | МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ А.С. Пушкин |
| 27 | МЁРТВЫЕ ДУШИ Н.В. Гоголь |
| 28 | МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ И.С. Тургенев |
| 29 | МЕТЕЛЬ А.С. Пушкин |
| 30 | МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ Ж.Б. Мольер |
| 31 | МОЙ НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ А.П. Чехов |
| 32 | МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV А.Дюма-отец (исключен из репертуара с 01.09.2024 г.) |
| 33 | НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ А.Н. Островский |
| 34 | НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА А.Н. Островский (исключен из репертуара с 01.09.2024 г.) |
| 37 | ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА А.П. Чехов (исключен из репертуара с 01.07.2024 г.) |
| 38 | ПЁТР I Д.С. Мережковский |
| 39 | ПИКОВАЯ ДАМА А.С. Пушкин (исключен из репертуара с 01.09.2024 г.) |
| 41 | ПОСЛЕДНИЙ СРОК В.Г. Распутин (исключен из репертуара с 01.07.2024 г.) |
| 42 | ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ А.Н. Островский |
| 44 | РЕВИЗОР Н.В. Гоголь |
| 45 | РОЖДЕСТВО В ДОМЕ КУПЬЕЛЛО Эдуардо Де Филиппо |
| 46 | СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО А. Колкер |
| 47 | СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! А.П. Чехов |
| 48 | СВЕТИТ, ДА НЕ ГРЕЕТ А.Н.Островский и Н.Я.Соловьев |
| 49 | СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ А.Н. Островский |
| 52 | СМУТА. 1609-1611 гг. В.Р. Мединский |
| 54 | СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ М.А. Булгаков |
| 55 | ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК П.А. Каратыгин |
| 56 | ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА Э.Скриб, Е.Легуве |
| 57 | ТАРТЮФ Ж.Б.Мольер |
| 59 | ТРИ СЕСТРЫ А.П. Чехов (исключен из репертуара с 01.07.2024 г.) |
| 60 | ФИЗИКИ Ф.Дюрренматт |

1. **Специальные творческие проекты**

В 2024 году в Малом театре продолжила работу творческая программа для детей и их родителей «**Дружим с Малым**», в программу входит экскурсия по театру, подготовка к просмотру спектакля, просмотр спектакля, обсуждение и встречи с артистом. Подготовлены следующие программы из цикла: «В поисках ключика» (на основе спектакля «Буратино»), «Царство сказки» (на основе спектакля «Сказка о царе Салтане»), «Если это не любовь, так что же?» (на основе спектакля «Метель»), «В поисках весны» (на основе спектакля «Подснежники для королевы»).

Так же, разработана программа для студентов и старшеклассников «**Диалог времён. По страницам истории**». В программу входит просмотр спектакля на историческую тему и последующее обсуждение спектакля с молодым поколением зрителей. В обсуждении принимают участие режиссёры и ведущие артисты театра.

В 2024 году было обсуждение следующих спектаклей:

- 27 января 2024 г. «Пётр I» и «Недоросль;

- 25 февраля 2024 г. «Капитанская дочка»;

- 16 марта 2024 г. «Недоросль»;

- 23 октября 2024 г. «Физики»;

- 7 декабря 2024 г. «Капитанская дочка».

Кроме этого, в Мемориальной квартире А.И. Сумбатова-Южина проведена читка пьесы Александра Ивановича Сумбатова-Южина «Старый закал» в день его рождения 17 сентября. Отрывки из этого произведения наши артисты однажды читали – на открытии Мемориальной квартиры после реконструкции фасада здания в 2015 году. События в «Старом закале» разворачиваются во времена Кавказской войны (1817 – 1864), но в центре повествования, как всегда у драматурга Сумбатова, – любовная линия, женщина, вынужденная сделать непростой выбор.

2 марта 2024 г. Высшая школа перевода МГУ им. М.В. Ломоносова совместно с Малым театром провела заключительный этап конкурса-фестиваля ораторского искусства «Русское слово», в котором приняли участие студенты российских вузов из разных стран мира: Конго, Мадагаскара, Албании, Китая, Сирии, Ирана, Турции, Бангладеша. Они читали стихи Сергея Есенина, Марины Цветаевой, Константина Симонова, Александра Блока и др.

Артисты Малого театра Константин Юдаев, Любовь Ещенко, Полина Лоран входили в состав жюри. Помимо конкурсной программы, для участников провели экскурсию по театру (начальник музейно-информационного центра Малого театра Татьяна Крупенникова) и мастер-класс по сценической речи (актриса Любовь Ещенко).

14 июня - день памяти великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. В Музее-заповеднике Щелыково прошли мероприятия, посвященные этому событию. Одним из них стал показ фильма «Реальные места вымышленных героев», снятый киностудией Малого театра в 2023 году. Фильм презентовал его сорежиссёр Денис Бродский.

6 октября 2024 г. Малый театр раскрыл свои двери для работников театральных музеев со всей России. Сотрудники Музейно-информационного центра провели участников стажировки по зданию фондохранилища и поделились опытом организации хранения в музее театра.

Важной частью программы стала экскурсия по Историческому зданию Малого театра. Старший научный сотрудник Надежда Телегина, (автор книги «От дома Варгина» к «Дому Островского». История здания Малого театра. Часть первая: 1824–1856) рассказала об истории здания, провела по внутренним помещениям, в том числе гости смогли посетить гримёрки ведущих артистов и побывать в директорской ложе. Начальник музейно-информационного центра Татьяна Крупенникова представила им действующие выставки, рассказав на их примере о принципах формирования экспозиции.

С 3 декабря 2024 г. киностудия Малого театра приступила к съемкам нового видеопроекта - «Пушкин. Прекрасная эпоха» - с участием молодых артистов Малого театра: Кирилла Шварценберга, Полины Лоран, Анны Шишкиной, Владимира Алексеева, Никиты Шайдарова. Этот проект реализуется совместно с Историческим музеем.

1. **Памятные даты, юбилейные мероприятия, посвящения**

2 апреля 2024 г. в Государственном академическом Малом театре (Историческая сцена) состоялся спектакль "Ревизор", который Малый театр посвящает 215-летию со дня рождения автора - Николая Васильевича Гоголя.

1 мая 2024 г. состоялось 300-е представление спектакля «Правда – хорошо, а счастье лучше» (сцена на Большой Ордынке) А.Н. Островского.

3 сентября 2024 г. на сцене Малого театра (Большая Ордынка, 69) состоялось 100-е представление комедии Н.В. Гоголя «Женитьба».

23 октября 2024 г. на основной сцене Малого театра состоялось 200-е представление комедии Ж.Б. Мольера «Мнимый больной».

8 ноября 2024 г. на основной сцене Малого театра состоялось 200-е представление спектакля «Таинственный ящик» П.А. Каратыгина.

23 ноября 2024 года на сцене Малого театра (Большая Ордынка, 69) состоялось 300-е представление комедии «Свадьба, свадьба, свадьба!» по водевилям А.П. Чехова.

14 февраля 2024 г. на Основной сцене состоялся спектакль "Женитьба Бальзаминова" А.Н.Островского, который Малый театр посвятил юбилею народной артистки России Ирины Вадимовны Муравьёвой.

24 февраля 2024 г. в Малом театре прошел творческий вечер народной артистки России Людмилы Петровны Поляковой, приуроченный к её юбилею. Встреча со зрителями и поклонниками стала первым мероприятием на новой площадке Малого театра - Камерной сцене, расположенной на Серпуховской площади.

Весной 2024 г. филиал Малого театра в Когалыме отметил свой первый юбилей - 5 лет работы. Этому знаменательному событию была посвящена концертная программа "Пять лет дружбы".

25 марта 2024 г. "за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную деятельность" артисту Малого театра **Александру Волкову** объявлена благодарность Министра культуры России.

3 апреля 2024 г. указом Президента России "за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность" народный артист России **Владимир Носик** награжден орденом "За заслуги в культуре и искусстве".

3 апреля 2024 г. указом Президента России "за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность" народный артист России **Василий Бочкарёв** награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" III степени.

24 мая 2024 г. глава Минкультуры России Ольга Любимова вручила государственные награды выдающимся деятелям культуры и искусства. Торжественная церемония прошла в павильоне ведомства «Наша культура» в рамках Международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ. Медаль «За труды в культуре и искусстве» была вручена артисту Малого театра России **Сергею Потапову**.

30 сентября 2024 г. в Доме Пашкова состоялась первая церемония награждения победителей «Пушкинская карта. Премия». В номинации «Там, там под сению кулис младые дни мои неслись» Малый театр был признан лучшим федеральным театром Москвы.

В 2024 году за лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ Малый театр стал лауреатом конкурса «Московская реставрация – 2023».

С 27 сентября 2024 г. по 8 ноября 2024 г. Отделом государственной службы и противодействия коррупции Министерства культуры Российской Федерации с привлечением Кадрового центра ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» был проведён конкурс чтецов в рамках проекта «Литературная осень». Целью Конкурса было раскрытие творческого потенциала участников и популяризация жанра художественного слова. Диплом «Лауреата I степени» в номинации «Чтение произведений отечественной и мировой литературы» был вручён актёру Малого театра **Никите Шайдарову** за чтение отрывка из «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.

24 ноября 2024 г. в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя спектакль Малого театра «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в постановке Алексея Дубровского был награждён премией «Золотой Витязь» (категория: Большая форма).

16 декабря 2024 г. в Театре Вахтангова состоялась торжественная церемония вручения зрительской премии «Звезда Театрала»-2024. В этом году лауреатом самой почётной номинации «Легенда сцены», лауреаты которой определяются решением дирекции и общественного совета, стал народный артист России **Михаил Филиппов**.

27 декабря 2024 г. в стенах Министерства культуры Российской Федерации состоялось первое вручение юбилейной медали «В память 200-летия со дня рождения А.Н. Островского». Глава Минкультуры России Ольга Любимова вручила первые награды директору Малого театра **Тамаре Михайловой**. Юбилейную медаль также получили главный режиссёр Малого театра, заслуженный артист России Алексей Владимирович Дубровский, заместитель директора по творческим вопросам Борис Николаевич Любимов, народный артист РСФСР Валерий Константинович Бабятинский, народные артисты России Светлана Геннадьевна Аманова, Владимир Михайлович Бейлис, Василий Иванович Бочкарёв, Александр Владимирович Вершинин, Евгения Константиновна Глушенко, Владимир Алексеевич Дубровский, Ирина Вадимовна Муравьёва, Виктор Алексеевич Низовой, Глеб Валерьевич Подгородинский, Людмила Петровна Полякова, Владимир Алексеевич Сафронов, Людмила Владимировна Титова, Елена Германовна Харитонова, заслуженный артист России Владимир Николаевич Драгунов.

Были отмечены не только артисты и режиссёры, памятные медали также получили: Александровский Максим Викторович (заместитель главного инженера – начальник службы электроснабжения и оборудования), Варламова Ирина Ивановна (суфлёр), Глазунов Александр Кириллович (художник-технолог), Егоров Владимир Михайлович (начальник режиссёрского отдела), Изотов Андрей Евгеньевич (заведующий художественно-постановочной частью), Крупенникова Татьяна Юрьевна (начальник музейно-информационного центра), Никитин Владимир Валерьевич (главный инженер).

В адрес Малого театра были направлены благодарственные письма, почетные грамоты, а именно:

- благодарность Отдельной орденов Суворова, Жукова, Ленина и Октябрьской революции Краснознаменной дивизии оперативного назначения им. Ф.Э. Дзержинского от 17 июня 2024 г.,

- благодарность XVII театрального фестиваля имени Н.Х. Рыбакова,

- благодарственное письмо Местной районной организации «Измайлово» Московской городской организации Общероссийской общественной организации,

- благодарственное письмо Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов района Некрасовка от апреля 2024 г.,

- благодарственное письмо от Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» от июня 2024 г.,

- благодарность Всероссийского общество инвалидов СЗАО Местной районной организации «Митино» Московской городской общественной организации от августа 2024 г.,

- благодарственное письмо от Национального медицинского исследовательского центра отоларингологии Федерального медико-биологического агентства от 21 ноября 2024 г,

- благодарственные письма от Фонда «Своих не бросаем» декабрь 2024 и другие благодарности.

Кроме этого, были поздравительные письмо в связи с 200-летием здания Театра от Президента РФ Путина В.В., помощника Президента РФ Мединского В.Р., Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла, Министра культуры РФ Любимовой О.Б., Министра юстиции РФ Чуйченко К.А.

1. **Гастроли Малого театра и гастроли сторонних коллективов**

**на сцене Малого Театра**

Одним из важнейших приоритетов в сфере культуры и искусства является создание условий для обеспечения равного доступа населения России  
к культурным благам. В этой связи Малый театр уделяет большое внимание гастролям по регионам России. Реализация гастрольного плана направлена на сохранение и развитие культурного пространства России, вовлечение в общекультурные процессы российских регионов, расширение доступа широких слоев населения к лучшим образцам профессиональной отечественной культуры и искусства.

В 2024 г. Малый театр показал 30 гастрольных спектаклей в 8 городах Российской Федерации:

* **В рамках выполнения Государственного задания (8 показов)**:

- ***17-21 апреля 2024 г.*** в г. Калуга (Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский Ордена трудового Красного знамени областной драматический театр») были показаны спектакли «Женитьба» Н.В. Гоголя и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (4 показа),

- ***11-15сентября 2024 г.*** в г. Ярославль (ФГБУК "Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова") были показаны спектакли «Женитьба Бальзаминова» А.Н. Островского и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина (4 показа).

* **В рамках Фестиваля «Старейшие театры России в Калуге» (1 показ):**

- ***21 сентября 2024 г.*** в г. Калуга (Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Калужский Ордена трудового Красного знамени областной драматический театр») был показан спектакль «Метель» А.С. Пушкина (1 показ).

* **В рамках проекта «Большие гастроли (19 показов):**

**- *24 апреля 2024 г.*** в г. Севастополе состоялся показ спектакля «Большая тройка (Ялта-45)» Л. Свенссона (1 показ),

- ***20-24 мая 2024 г.*** в г. Набережные челны состоялись показы спектаклей «Пиковая дама» А.С. Пушкина (2 показа) и «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского (2 показа),

- ***25-29 мая 2024 г.*** в г. Альметьевске состоялись показы спектаклей «Пиковая дама» А.С. Пушкина (2 показа) и «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского (2 показа),

- ***30 мая-3 июня 2024 г.*** в г. Казань состоялись показы спектаклей «Пиковая дама» А.С. Пушкина (2 показа) и «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н. Островского (2 показа),

***- 18-25 июня 2024 г.*** в г. Красноярске состоялись показы спектакля «Собачье сердце» М.А. Булгакова (2 показа), спектакля «Летят журавли» В.С. Розова (2 показа) и спектакля «Женитьба Бальзаминова» А.Н. Островского (2 показа).

Кроме этого, Малый театр в 2024 году посетил:

- ***26-28 января 2024 г.*** в г. Салехард были показаны спектакли «Снежная королева» Е. Шварца (по Г.Х. Андерсену) и «Красавец мужчина» А.Н. Островского (2 показа),

- ***17 февраля 2024 г.*** в ГБУК г. Москвы «Москонцерт» был показан фрагмент спектакля «Свадьба Кречинского» А. Колкера (в рамках совместного проекта ГБУК г. Москвы «Москонцерт» и MusicalUniverse).

На сцене Малого театра, в т.ч. на сцене филиала в г. Когалыме прошли гастроли следующих театров:

- ***11 марта 2024 г.*** гастроли Государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького» на Исторической сцене со спектаклем «Платов» (1 показ);

- ***15-17 марта 2024 г.*** состоялись гастроли ГБУ Донецкой народной республики "Донецкий республиканский академический молодёжный театр" на сцене филиала в г. Когалыме со спектаклями «У ковчега в восемь», «Случайный человек», «Шахтерская дочь» (3 показа),

- ***8 апреля 2024 г.*** Областное автономное учреждение культуры «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого» показал спектакль «Таланты и поклонники» на сцене на Большой Ордынке (1 показ),

- ***10-12 мая 2024 г.*** гастроли Государственного академического центрального театра кукол имени С.В. Образцова на сцене филиала в г. Когалыме с показами спектаклей «Чиполлино», «Необыкновенный концерт» (3 показа),

- ***15-19 мая 2024 г.*** гастроли Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова» (Театр им. Федора Волкова) на сцене на Большой Ордынке со следующими спектаклями: «Ледяное сердце», «Так и будет», «Обломов» (4 показа),

- ***9-15 сентября 2024 г.*** Государственное бюджетное учреждение «Татарский государственный Академический театр имени Галиасгара Камала» на Исторической сцене показал спектакли «Муть. Мухаджиры», «Очарованные танцем», «Пять вечеров», «Голубая шаль» (4 показа), на сцене на Большой Ордынке спектакли «Осенний отголосок», «Ситцевая свадьба» (2 показа),

- ***30 сентября 2024 г.*** гастроли Государственное бюджетное учреждение культуры «Северо-Осетинский Государственный академический театр имени Владимира Тхапсаева» на сцене на Большой Ордынке со спектаклем «Король Лир» (1 показ),

- ***21 октября 2024 г.*** гастроли Бишкекского драматического театра им. А. Умуралиева на сцене на Большой Ордынке со спектаклем «Саадак какты («Стон тетивы»)» (1 показ),

- ***22-24 октября 2024 г.*** Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский театр юного зрителя» на сцене филиала в г. Когалыме показал спектакли «Дубровский», «Капризка» (4 показа),

- ***9-10 ноября 2024 г.*** гастроли Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац» на сцене филиала в г. Когалыме со следующими спектаклями «Дюймовочка», «Тайный брак», « Волшебник Изумрудного города», «Женитьба» (4 показа).

1. **Участие в крупных российских и международных проектах**

В 2024 году Театр принял участие в **фестивале «Старейшие театры России в Калуге» с** показом спектакля «Метель».

26 февраля 2024 г. Малый театр принял участие в фестивале «Москва. Пушкин. Февральские вечера». В усадебном дворе Государственного музея А. С. Пушкина была показана композиция спектакля «Капитанская дочка» в постановке Станислава Сошникова. Фестиваль проводится ежегодно и посвящен одному из самых счастливых периодов в жизни поэта – его свадьбе с Натальей Гончаровой.

12 мая 2024 г. на сцене Тамбовского академического драматического театра прошло открытие XVII Фестиваля имени Н.Х. Рыбакова. В этом году фестиваль посвящен памяти Юрия Мефодьевича Соломина, который стал одним из его инициаторов и вдохновителей в 2007 году. Артисты Малого театра – народная артистка России Елена Харитонова и Константин Юдаев – стали почетными гостями вечера, а на экране зрители увидели отрывки из спектаклей и фрагменты документальных фильмов о Юрии Мефодьевиче.

1. **Трансляция и онлайн проекты**

Канал Малого театра на rutube

1. Дата регистрации: **22 марта 2022 г.**
2. Количество просмотров за 2024 год: **6 491**
3. Общее количество подписчиков: **292**
4. Из них в 2024 году присоединилось: **243**

В целях привлечения зрителей Малый театр показывает интернет-показы спектаклей на бесплатной основе.

В 2024 году были показаны в сети интернет следующие спектакли: «Власть тьмы», «Женитьба», «Бешеные деньги», «Дон Жуан, или каменный пир» (на портале Культура.рф), «Маскарад», «Рождество в доме Купьелло».

1. **Просветительская деятельность Театра**

Спустя более 30 лет вновь открыт для посетителей Музей Малого театра. Новая мультимедийная экспозиция "Пространство автора" включает раритеты из музейных фондов. Теперь зрителям Малого театра имеет смысл приходить задолго до начала спектакля – ради этого мультимедийного музейного пространства. Его задумали пять лет назад.

В День театра, 27 марта 2024 г., в Новом Щепкинском фойе Малого театра открылась выставка «Его Величество Актер». Она посвящена главной ценности Малого театра - артистам, составившим славу театра, начиная с Михаила Семеновича Щепкина, основоположника реализма в русском театре, до Юрия Мефодьевича Соломина, трепетно сохранившего эту традицию до наших дней.

К открытию Камерной сцены и премьере спектакля "Ночь нежна. Дик и Николь" (май 2024 года) были подготовлены для наших зрителей сразу две выставки. Первая называется "Сцены. История филиалов Малого театра", вторая - "Молодость Людовика... История одного спектакля". Среди экспонатов - костюмы из спектаклей, реквизит, афиши, программки, словом, все, что составляет неповторимый мир театра. Кроме того, на лестнице, ведущей из фойе в зрительный зал, мы разместили афиши спектаклей, шедших в Малом театре до и после революции.

Так же, весной 2024 года была открыта выставка "Посвящение классикам" - совместный проект Малого театра России и творческого объединения "Время молодых XXI" в честь юбилеев А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова.

20 июля 2024 года на Гоголевском бульваре открылась выставка «Малый театр сквозь века». Выставка организована совместно с Библиотекой искусств им. А.П. Боголюбова и Экологической палатой России в рамках проекта «Русская классика: театральный сезон на литературном бульваре» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В сентябре 2024 г. выставка была расположена на Страстном бульваре.

В 2024 году прошла Лаборатория для молодых режиссеров, посвященная творчеству А.П. Чехова «Постигая Чехова». Этот проект театр запустил в прошлом сезоне, в год 200-летия А.Н. Островского, предложив участникам поставить эскизы по произведениям драматурга. Участникам новой Лаборатории театр предлагал обратиться к творчеству А.П. Чехова. Художественный совет выбрал победителя, который продолжит работу на сцене Малого театра.

8 марта 2024 г. в Новом Щепкинском фойе Основной сцены перед спектаклем "Ревизор" состоялся праздничный концерт оркестра Малого театра под управлением заслуженного артиста России Александра Мещерякова, посвященный Международному женскому дню.

В 2024 г. Малый театр принял участие в проекте телеканала ОТР «Страна поэтов», в т.ч. стихи читали артисты театра Подгородинский Глеб, Сошников Станислав, Путинцев Максим, Кузнецов Игнатий, Аманова Светлана, а также один из воспитанников Детской студии Малого театра Петр Папков.

23 ноября 2024 г. в Мемориальной квартире А.И. Сумбатова-Южина состоялась вечерняя программа, посвященная 150-летию со дня рождения великого актёра Малого театра Александра Алексеевича Остужева (1874 – 1953).

Проведено 62 экскурсии:

- обзорная экскурсия по театру «Скорее в театр, там целый мир, мир полный и живой»,

- экскурсия для школьников «Путешествие в мир театра», специализированная экскурсия «Малый театр. Реконструкция и реставрация памятника национальной культуры в XIX-XXI вв»,

- экскурсии в Мемориальной квартире А.И. Сумбатова-Южина «А.И. Сумбатов-Южин и театр его времени»,

- экскурсии в филиале театра в г. Когалым «Малый театр вчера, сегодня, завтра».

Разработана лекционная программа «Театральные профессии».

Сотрудники театра проводят мастер классы среди учащихся школ, в том числе в г. Когалыме. В октябре 2024 года в филиале в г. Когалым открылась детская театральная студия. Занятия проходят два раза в неделю на регулярной основе. С сентября 2023 г. Малый театр проводит лекции, мастер-классы и творческие мастерские по программе «Теория и практика театрального искусства» в государственном бюджетном образовательном учреждении города Москвы «Школа № 727»

1. **Социально ориентированная и благотворительная деятельность**

**Благотворительный культурно-просветительский проект «ЛогоТеатр»**

Вот уже 4-й год Государственный академический Малый театр России совместно с Национальным медицинским исследовательским центром отоларингологии Федерального медико-биологического агентства России реализует принципиально новое направление благотворительной культурно-просветительской работы с детьми: благотворительный культурно-просветительский проект «**ЛогоТеатр**» для дошкольников с кохлеарными имплантами.

Он инициирован руководством театра в связи с Поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина от 31.12.2020 № Пр-2243 п. 2м «О внесении в законодательство Российской Федерации изменений, направленных на предоставление инвалидам льгот при посещении федеральных государственных учреждений культуры, а также о повышении доступности для инвалидов услуг, предоставляемых такими организациями, и об оказании этим организациям мер поддержки при реализации проектов, направленных на приобщение инвалидов к культурным ценностям».

В наше время работа с детьми и молодежью, в том числе людьми с особенностями развития, обретает стратегическое значение.

Проект «**ЛогоТеатр**» адресован дошкольникам с кохлеарными имплантами; это дети, имеющие ограничения слуха и сопутствующие особенности развития.

В 2024 г. занятия проводились период с февраля по май, и с сентября по декабрь с периодичностью два раза в неделю, включая два отчетных мероприятия.

Педагогом по сценической речи и мастерству актёра является артистка Малого театра Любовь Ещенко, по хореографии педагог Анастасия Соломина, а также с детьми работает квалицированный логопед-дефектолог Людмила Грамматикополо.

В 2024 году направление Детской студии Малого театра для слабослышащих детей – «ЛогоТеатр» получает заслуженное призвание. Координаторы проекта, в том числе руководитель Детской студии Александра Соломина, стали лауреатами национальной медицинской премии «Призвание» – «За создание нового направления в медицине».

Кроме этого, в 2024 году было издано методическое пособие «Система работы с детьми дошкольного и школьного возраста после кохлеарной имплантации в детских театральных студиях». Одна из целей Малого – популяризовать пособие за пределами нашего театра, оказать помощь и проконсультировать по вопросу работы с нашей методикой.

**Благотворительная деятельность**

7 октября 2024 г. на сцене на Большой Ордынке состоялся благотворительный спектакль по пьесе Н.В. Гоголя «Женитьба» в поддержку жителей пострадавших районов Курской области.

21 октября 2024 г. на Исторической сцене Малого театра состоялся благотворительный показ спектакля «Маленькие трагедии». Все вырученные средства с продажи билетов направлены в благотворительный фонд «Артист» для адресной помощи ветеранам театра и кино, оказавшимся в сложной жизненной ситуации и нуждающимся в поддержке.

Регулярно, в течение года артисты и сотрудники Театра выезжали на площадку образовательного проекта госпитальных школ «Учим. Знаем» с мастер- классами и лекциями о театре. Так же дети из Центра социальной интеграции Дианы Гурцкой регулярно посещают экскурсии по театру на безвозмездной основе.

1. **Участие в творческих проектах, подготовленных совместно с Минкультуры России**

В 2024 году Малый театр успешно  реализовал государственную программу «Пушкинская карта», направленную на приобщение молодежи к культуре. В неё вошли все 60 (включая исключенные из репертуара в течение 2024 года) спектаклей Малого театра. За период реализации проекта в 2024 году продано 25 636 билетов.

Малый театр принял участие в акции «Театрально-концертная неделя», которая проводилась Министерством культуры Российской Федерации.

Эта акция предоставила возможность участникам СВО и членам их семей посетить мероприятия организаций культуры совершенно бесплатно. Участники СВО и члены их семей посетили театр в период с 1 по 4 октября следующие спектакли: «Мёртвые души», «Ревизор», «Таинственный ящик», «Летят журавли», «Женитьба», «Игроки», «Сердце не камень», «Всегда зовите Долли».

Обзор мнения общественности

Немало публикаций и откликов в региональной и центральной прессе было посвящено деятельности Государственного академического Малого театра России. Список ссылок прилагается.

**Новые постановки:**

1. **«Мой нежный зверь» А.П. Чехова**

<https://www.maly.ru/news/11081>

<https://www.maly.ru/news/11246>

<https://www.maly.ru/news/11250>

<https://www.maly.ru/news/11251>

<https://www.maly.ru/news/11256>

<https://www.maly.ru/news/11263>

<https://www.maly.ru/news/11264>

<https://www.maly.ru/news/11270>

<https://www.maly.ru/news/11277>

<https://www.maly.ru/news/11280>

<https://www.maly.ru/news/11281>

<https://www.maly.ru/news/11287>

<https://www.maly.ru/news/11291>

<https://www.maly.ru/news/11298>

<https://www.maly.ru/news/11301>

<https://www.maly.ru/news/11308>

<https://www.maly.ru/news/11311>

<https://www.maly.ru/news/11320>

<https://www.maly.ru/news/11343>

<https://www.maly.ru/news/11358>

<https://www.maly.ru/news/11372>

<https://www.maly.ru/news/11385>

<https://www.maly.ru/news/11399>

https://www.maly.ru/news/11595

1. **«Сказка о Бабе-Яге и Василисе-работнице» Е. Шварца**

<https://www.maly.ru/news/11126>

<https://www.maly.ru/news/11304>

<https://www.maly.ru/news/11313>

<https://www.maly.ru/news/11397>

<https://www.maly.ru/news/11398>

<https://www.maly.ru/news/11659>

1. **«В чужом пиру похмелье» А.Н. Островского**

<https://www.maly.ru/news/11258>

<https://www.maly.ru/news/11351>

<https://www.maly.ru/news/11364>

<https://www.maly.ru/news/11391>

<https://www.maly.ru/news/11410>

<https://www.maly.ru/news/11417>

<https://www.maly.ru/news/11479>

1. **«Ночь нежна. Дик и Николь» Ф. Скотта Фицджеральда**

<https://www.maly.ru/news/11393>

<https://www.maly.ru/news/11420>

<https://www.maly.ru/news/11422>

<https://www.maly.ru/news/11421>

<https://www.maly.ru/news/11425>

<https://www.maly.ru/news/11452>

<https://www.maly.ru/news/11458>

<https://www.maly.ru/news/11561>

<https://www.maly.ru/news/11608>

<https://www.maly.ru/news/11635>

<https://www.maly.ru/news/11430>

1. **«Маленькие трагедии» А.С. Пушкина**

<https://www.maly.ru/news/11170>

<https://www.maly.ru/news/11375>

<https://www.maly.ru/news/11416>

<https://www.maly.ru/news/11423>

<https://www.maly.ru/news/11432>

<https://www.maly.ru/news/11434>

<https://www.maly.ru/news/11436>

<https://www.maly.ru/news/11439>

<https://www.maly.ru/news/11442>

<https://www.maly.ru/news/11443>

<https://www.maly.ru/news/11445>

<https://www.maly.ru/news/11449>

<https://www.maly.ru/news/11456>

<https://www.maly.ru/news/11459>

<https://www.maly.ru/news/11469>

<https://www.maly.ru/news/11473>

<https://www.maly.ru/news/11493>

<https://www.maly.ru/news/11497>

<https://www.maly.ru/news/11499>

<https://www.maly.ru/news/11501>

<https://www.maly.ru/news/11503>

<https://www.maly.ru/news/11602>

<https://www.maly.ru/news/11623>

https://www.maly.ru/news/11637

1. **«Бесприданница» А.Н. Островского**

<https://www.maly.ru/news/11282>

<https://www.maly.ru/news/11483>

<https://www.maly.ru/news/11533>

<https://www.maly.ru/news/11545>

<https://www.maly.ru/news/11544>

<https://www.maly.ru/news/11569>

<https://www.maly.ru/news/11570>

<https://www.maly.ru/news/11573>

<https://www.maly.ru/news/11582>

<https://www.maly.ru/news/11585>

https://www.maly.ru/news/11668

1. **«Лев Гурыч Синичкин, или провинциальная дебютантка» Т.Н. Ленского**

<https://www.maly.ru/news/11453Б>

<https://www.maly.ru/news/11682>

<https://www.maly.ru/news/11689>

<https://www.maly.ru/news/11705>

<https://www.maly.ru/news/11708>

<https://www.maly.ru/news/11715>

<https://www.maly.ru/news/11718>

<https://www.maly.ru/news/11719>

<https://www.maly.ru/news/11722>

<https://www.maly.ru/news/11724>

<https://www.maly.ru/news/11731>

<https://www.maly.ru/news/11738>

<https://www.maly.ru/news/11739>

<https://www.maly.ru/news/11748>

**СПЕКТАКЛИ ТЕКУЩЕГО РЕПЕРТУАРА:**

<https://www.maly.ru/news/11197>

<https://www.maly.ru/news/11199>

<https://www.maly.ru/news/11200>

<https://www.maly.ru/news/11207>

<https://www.maly.ru/news/11220>

<https://www.maly.ru/news/11223>

<https://www.maly.ru/news/11225>

<https://www.maly.ru/news/11231>

<https://www.maly.ru/news/11232>

<https://www.maly.ru/news/11235>

<https://www.maly.ru/news/11236>

<https://www.maly.ru/news/11265>

<https://www.maly.ru/news/11276>

<https://www.maly.ru/news/11283>

<https://www.maly.ru/news/11319>

<https://www.maly.ru/news/11332>

<https://www.maly.ru/news/11346>

<https://www.maly.ru/news/11408>

<https://www.maly.ru/news/11488>

<https://www.maly.ru/news/11485>

<https://www.maly.ru/news/11494>

<https://www.maly.ru/news/11566>

**200-летие здания (мероприятия)**

<https://www.maly.ru/news/11588>

<https://www.maly.ru/news/11621>

<https://www.maly.ru/news/11641>

<https://www.maly.ru/news/11642>

<https://www.maly.ru/news/11643>

<https://www.maly.ru/news/11644>

<https://www.maly.ru/news/11645>

<https://www.maly.ru/news/11646>

<https://www.maly.ru/news/11647>

<https://www.maly.ru/news/11648>

<https://www.maly.ru/news/11649>

<https://www.maly.ru/news/11650>

<https://www.maly.ru/news/11656>

<https://www.maly.ru/news/11660>

<https://www.maly.ru/news/11662>

<https://www.maly.ru/news/11667>

<https://www.maly.ru/news/11670>

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:**

<https://www.maly.ru/news/11187>

<https://www.maly.ru/news/11201>

<https://www.maly.ru/news/11229>

<https://www.maly.ru/news/11259>

<https://www.maly.ru/news/11290>

<https://www.maly.ru/news/11303>

<https://www.maly.ru/news/11470>

<https://www.maly.ru/news/11521>

<https://www.maly.ru/news/11550>

<https://www.maly.ru/news/11564>

<https://www.maly.ru/news/11615>

<https://www.maly.ru/news/11640>

<https://www.maly.ru/news/11664>

<https://www.maly.ru/news/11701>

<https://www.maly.ru/news/11706>

<https://www.maly.ru/news/11725>

<https://www.maly.ru/news/11726>

<https://www.maly.ru/news/11727>

<https://www.maly.ru/news/11740>

<https://www.maly.ru/news/11746>

**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ, ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕНИЯ:**

<https://www.maly.ru/news/11247>

<https://www.maly.ru/news/11299>

<https://www.maly.ru/news/11327>

<https://www.maly.ru/news/11337>

<https://www.maly.ru/news/11338>

<https://www.maly.ru/news/11345>

<https://www.maly.ru/news/11384>

<https://www.maly.ru/news/11480>

<https://www.maly.ru/news/11482>

<https://www.maly.ru/news/11518>

<https://www.maly.ru/news/11584>

<https://www.maly.ru/news/11586>

## <https://www.maly.ru/news/11611>

<https://www.maly.ru/news/11625>

<https://www.maly.ru/news/11636>

<https://www.maly.ru/news/11658>

<https://www.maly.ru/news/11677>

<https://www.maly.ru/news/11684>

<https://www.maly.ru/news/11698>

<https://www.maly.ru/news/11734>

<https://www.maly.ru/news/11761>

<https://www.maly.ru/news/11254>

<https://www.maly.ru/news/11278>

<https://www.maly.ru/news/11279>

<https://www.maly.ru/news/11289>

<https://www.maly.ru/news/11322>

**ГАСТРОЛИ МАЛОГО ТЕАТРА И ГАСТРОЛИ СТОРОННИХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

<https://www.maly.ru/news/11309>

<https://www.maly.ru/news/11363>

<https://www.maly.ru/news/11382>

<https://www.maly.ru/news/11386>

<https://www.maly.ru/news/11361>

<https://www.maly.ru/news/11405>

<https://www.maly.ru/news/11409>

<https://www.maly.ru/news/11424>

<https://www.maly.ru/news/11467>

<https://www.maly.ru/news/11487>

<https://www.maly.ru/news/11520>

<https://www.maly.ru/news/11555>

<https://www.maly.ru/news/11556>

<https://www.maly.ru/news/11666>

<https://www.maly.ru/news/11683>

**УЧАСТИЕ В КРУПНЫХ РОСС-Х И МЕЖД-Х ПРОЕКТАХ:**

<https://www.maly.ru/news/11288>

<https://www.maly.ru/news/11402>

<https://www.maly.ru/news/11571>

<https://www.maly.ru/news/11577>

**ТРАНСЛЯЦИЯ И ОНЛАЙН ПРОЕКТЫ:**

<https://www.maly.ru/news/11563>

<https://www.maly.ru/news/11589>

<https://www.maly.ru/news/11618>

<https://www.maly.ru/news/11632>

<https://www.maly.ru/news/11732>

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА:**

<https://www.maly.ru/news/11040>

<https://www.maly.ru/news/11218>

<https://www.maly.ru/news/11334>

<https://www.maly.ru/news/11392>

<https://www.maly.ru/news/11293>

<https://www.maly.ru/news/11305>

<https://www.maly.ru/news/11310>

<https://www.maly.ru/news/11323>

<https://www.maly.ru/news/11324>

<https://www.maly.ru/news/11325>

<https://www.maly.ru/news/11328>

<https://www.maly.ru/news/11336>

<https://www.maly.ru/news/11344>

<https://www.maly.ru/news/11357>

<https://www.maly.ru/news/11381>

<https://www.maly.ru/news/11447>

<https://www.maly.ru/news/11457>

<https://www.maly.ru/news/11506>

<https://www.maly.ru/news/11605>

<https://www.maly.ru/news/11678>

<https://www.maly.ru/news/11700>

<https://www.maly.ru/news/11221>

<https://www.maly.ru/news/11587>

<https://www.maly.ru/news/11756>

**СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННАЯ И БЛАГ.Д-ТЬ:**

<https://www.maly.ru/news/11237>

<https://www.maly.ru/news/11306>

<https://www.maly.ru/news/11321>

<https://www.maly.ru/news/11411>

<https://www.maly.ru/news/11498>

<https://www.maly.ru/news/11541>

<https://www.maly.ru/news/11578>

<https://www.maly.ru/news/11579>

<https://www.maly.ru/news/11609>

<https://www.maly.ru/news/11613>

<https://www.maly.ru/news/11614>

<https://www.maly.ru/news/11630>

https://www.maly.ru/news/11680

https://www.maly.ru/news/11505

**УЧАСТИЕ В ТВОР-Х ПРОЕКТАХ, СОВМЕСТНО С МК РФ:**

<https://www.maly.ru/news/11574>